

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 330 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята педагогическим советом.  
Протокол №7 от 29.08.2025  
Председатель пед. совета  
ФИО\_\_\_ Корневская О.В. \_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 64/4 от 01.09.2025  
Директор ГБОУ гимназии №330  
Невского района Санкт – Петербурга  
\_\_\_\_\_ Корневская О.В.

Дополнительная общеразвивающая программа

## Рукоделие и бисероплетение

возраст обучающихся 7-10 лет,  
срок освоения – 2 года

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Федорова Наталья Николаевна

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Рукоделие и бисероплетение".

**Уровень освоения** общекультурный

**Адресат программы** обучающиеся 7-10 лет, интересующихся декоративно прикладным искусством и художественным творчеством, без специальных знаний в данной предметной области.

**Актуальность** данной программы обуславливается тем, что она обеспечивает не только обучение, воспитание, но и создает ситуацию успеха для каждого обучающегося, а также способствует расширению кругозора, развитию творческих способностей детей в современных условиях жизни. У обучающихся вырабатываются такие способности, как усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность, самостоятельность, что очень актуально и необходимо в условиях современной жизни.

Программа «Рукоделие» включает в себя два вида рукоделтя: бисероплетение и ручная вышивка. Умение вышивать и выполнять украшения из бисера передавались из поколения в поколения и дошли до наших дней. Эти виды рукоделия не требуют больших материальных затрат и наиболее популярны. Изделия, сделанные своими руками, всегда будут радовать друзей и близких.

Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Рукоделие всегда у всех народов мира было в большом почете. Декоративно - прикладное рукодельное искусство различных народов мира веками не теряет своих традиций, и является одним из проявлений национальной культуры. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного творчества, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей обучения и воспитания детей. На занятиях дети знакомятся с видами рукоделия: бисероплетением и ручной вышивкой. Подбор рисунков и схем составлен с учетом возрастных особенностей детей, что делает занятия интересными для обучающихся, способствует развитию фантазии и формирует ситуацию успеха для каждого обучающегося.

В программе предложено большое разнообразие техник низания бисером и ручной вышивки, что позволяет каждому обучающемуся выбрать изделие и способ его выполнения по вкусу. Каждый ребенок имеет возможность показать себя. Это очень важно для формирования уверенности в себе и чувства своей значимости в общей работе. Для детей этого возраста очень важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание.

Программа способствует решению наиболее острых проблем дополнительного образования:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся;

- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также детей и подростков, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда;
- формирование общей культуры обучающихся;

### **Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы 2 года.

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения - 144 часа

**Цель программы** - Создание условий для развития и реализации творческих способностей обучающихся; развитие способности к творческому самовыражению средствами рукоделия; воспитание и развитие художественного вкуса.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей развития различных видов рукоделия;
- научить правильно применять основные технологические приемы рукоделия;
- обучить основным приемам различных техник плетения;
- научить планировать этапы своей работы, корректировать их;
- способствовать овладению приемам безопасной работы с инструментами;
- сформировать понятие о цветовом круге, гармонии в цвете, композиции;
- научить правильно выбирать приемы выполнения работы.

#### **Развивающие:**

- развить интерес к истории декоративно-прикладного творчества;
- развить творческие способности, эстетический вкус;
- развить такие качества как аккуратность, дисциплинированность, последовательность; терпение;
- пробудить в обучающихся творческое начало.

#### **Воспитательные:**

- воспитать бережное и уважительное отношение к народным традициям, наследию наших бабушек и прабабушек;
- оценивать свой труд и труд других;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- сформировать бережное отношение к материалам и инструменту.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные**

- познакомятся с историей развития различных видов рукоделия;
- освоют основные технологические приемы рукоделия;
- изучат основные приемы различных техник плетения;
- смогут планировать этапы своей работы, корректировать их;
- овладеют приемами безопасной работы с инструментами;
- приобретут знания о цветовом круге, гармонии в цвете, композиции;
- смогут самостоятельно выбирать приемы выполнения работы.

#### **Метапредметные**

- появится интерес к истории декоративно-прикладного творчества;
- разовьются творческие способности, эстетический вкус;

- станут аккуратными, дисциплинированными, последовательными и терпеливыми;
- разовьется творческий потенциал.

#### Личностные

- появится бережное и уважительное отношение к народным традициям, наследию наших бабушек и прабабушек;
- станут ценить свой труд и труд других;
- будут с уважением относиться к окружающим;
- научатся контактировать и выполнять работу в группе;
- сформируется бережное отношение к материалам и инструменту.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная (с применением дистанционных технологий).

*Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения*

#### **Особенности реализации программы**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных технологий, а так же с применением сетевых форм обучения.

**Условия набора и формирования групп.** В группу первого года обучения принимаются все желающие интересующиеся декоративно прикладным искусством и художественным творчеством. Наличие базовых знаний и специальных способностей в данной предметной области не требуются. Зачисление в группу осуществляется при наличии вакантных мест на основании письменного заявления родителей (законных представителей) обучающегося до 14 лет или на основании собственноручно написанного заявления, обучающегося с 14 лет. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

В группу второго года обучения принимаются обучающиеся, освоившие программу первого года обучения и овладевшие необходимыми навыками. Так же в группу второго года обучения могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения.

В группу третьего года обучения принимаются обучающиеся, освоившие программу второго года обучения и овладевшие необходимыми навыками. Так же в группу третьего года обучения могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения.

В зависимости от количества желающих и их стартовых способностей могут формироваться как одновозрастные так и разновозрастные группы на каждый год обучения по программе.

Набор детей в группу 1 года обучения проводится с 25 августа по 10 сентября. Комплектование групп 2-го и последующих годов обучения, формирующихся на следующий учебный год, проводится в конце мая и конце августа каждого года. В группы второго (и последующих) годов обучения могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

#### Наполняемость учебной группы:

1-й год обучения – не менее 15 чел.

2-й год обучения – не менее 12 чел.

### **Формы организации занятий:**

В ходе освоения программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые могут проводиться как по группам, так и индивидуально ( в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)

### **Формы проведения занятий**

Традиционное занятие – устное изложение темы, демонстрация пособий, работ обучающихся, иллюстраций, подбор материала, техник выполнения работы, контроль и демонстрация выполненной работы.

Выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей, педагогов, обучающихся.

### **Форма организации деятельности обучающихся на занятии:**

*Фронтальная* – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

*Групповая / в подгруппах* – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в группе / малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося в работу.

*Коллективная* – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно для создания одного творческого объекта или проекта.

*Индивидуальная* - работа с детьми при реализации самостоятельных творческих идей или при подготовке к выставкам.

Основной формой организации деятельности является групповая работа и работа в подгруппах, что дает возможность для успешной деятельности и способствует повышению интереса обучающихся к предмету занятия. Индивидуальная форма организации деятельности используется при реализации самостоятельных творческих идей или при подготовках к выставкам

### **Сведения о реализации программы в каникулярное время**

Программа реализуется в каникулярное время по основному расписанию или по дополнительному расписанию, утверждённому на период весенних/осенних каникул.

### **Сведения об организации и проведении массовых мероприятий, создании необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).**

В рамках соблюдения принципа открытости дополнительного образования в объединениях, реализующих программу ежегодно проводятся открытые занятия для родителей (законных представителей) обучающихся, организуется выставка детских работ для родителей и жителей микрорайона, совместные поездки на выставки в культурно-досуговые учреждения района, мастер-классы.

### **Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДОП**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

### **Материально-техническое оснащение реализации программы.**

Для занятий по данной программе необходимо следующее оснащение на группу:

- столы;
- стулья;
- выставочные стенды;
- образцы готовых изделий;
- стеллажи для хранения наглядных пособий;
- наглядные пособия;
- открытки, иллюстрации, рисунки предметов народного и декоративно-прикладного искусства;
- изделия народных промыслов;
- нитки, пуговицы, бусины, бисер, проволока;
- ножницы;
- *доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям (при дистанционной работе).*

### **Кадровое обеспечение реализации программы.**

Педагог дополнительного образования.

## Учебный план

### 1 год обучения

N п.п.	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
	<b>Бисероплетение</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе.	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2	Техника низания двумя иглами	2	22	24	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
3	Техника низания одной иглой	2	22	24	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
4	Техника низания на проволоке	2	20	22	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
	Итого:	7	65	72	
	<b>Ручная вышивка</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе.	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
2	Технология выполнения простейших ручных швов.	4	18	22	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
3	Вышивка изделия.	6	20	26	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
4	Обработка края изделия. Окончательная обработка изделия.	2	14	16	Педагогическое наблюдение.
5	Подготовка и участие в выставках.	1	3	4	Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое занятие.	1	1	2	Педагогическое наблюдение.
	Итого:	15	57	72	
	Всего за год обучения:	22	122	144	

## 2 год обучения

№ п.п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
	<b>Бисероплетение</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе.	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2	Техника низания крестиками и колечками. Соединения цепочек.	1	5	6	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
3	Техника низания сеткой.	2	14	16	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
4	Техника низания мозаикой.	3	11	14	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
5	Техника низания на проволоке.	1	11	12	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
6	Изготовление изделий из бисера (цепочек, браслетов, колье).	6	16	22	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
	Итого:	14	58	72	
	<b>Ручная вышивка</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе.	1	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
2	Технология выполнения простейших ручных швов.	3	19	22	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
3	Вышивка изделия.	10	18	28	Педагогическое наблюдение. Освоение навыков практической деятельности
4	Обработка края изделия. Окончательная обработка изделия.	3	9	12	Педагогическое наблюдение.
5	Подготовка и участие в выставках.	2	4	6	
6	Итоговое занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение.
	Итого:	20	52	72	
	<b>Всего за год обучения:</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	<b>144</b>	



### Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	10.09.2025	31.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2025	31.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**Рукоделие и бисероплетение**  
возраст обучающихся 7-10 лет

на 2025-2026 учебный год

Год обучения: 1

Количество часов: 144

Составитель:

педагог дополнительного образования  
Федорова Наталья Николаевна

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей развития различных видов рукоделия;
- научить правильно применять основные технологические приемы рукоделия;
- обучить основным приемам различных техник плетения;
- способствовать овладению приемам безопасной работы с инструментами;
- научить правильно выбирать приемы выполнения работы.

#### **Развивающие:**

- развить интерес к истории декоративно-прикладного творчества;
- развить такие качества как аккуратность, дисциплинированность, последовательность; терпение;
- пробудить в обучающихся творческое начало.

#### **Воспитательные:**

- воспитать бережное и уважительное отношение к народным традициям, наследию наших бабушек и прабабушек;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- сформировать бережное отношение к материалам и инструменту.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные**

- познакомятся с историей развития различных видов рукоделия;
- освоят основные технологические приемы рукоделия;
- изучат основные приемы различных техник плетения;
- овладеют приемами безопасной работы с инструментами;
- смогут самостоятельно выбирать приемы выполнения работы.

#### **Метапредметные**

- появится интерес к истории декоративно-прикладного творчества;
- станут аккуратными, дисциплинированными, последовательными и терпеливыми;
- разовьется творческий потенциал.

#### **Личностные**

- появится бережное и уважительное отношение к народным традициям, наследию наших бабушек и прабабушек;
- будут с уважением относиться к окружающим;
- научатся контактировать и выполнять работу в группе;
- сформируется бережное отношение к материалам и инструменту.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Количество часов		Формы контроля
				теория	практика	
1.	8.09		Бисероплетение. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	Беседа. Опрос
2.	10.09		Техника низания двумя иглами.	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	12.09		Ознакомление с техникой низания.	1	1	Педагогическое наблюдение
4.	15.09		Отработка навыков низания «в крестик».		2	Педагогическое наблюдение
5.	17.09		Последовательность выполнения цепочек.		2	Педагогическое наблюдение
6.	22.09		Продолжение работы по изготовлению цепочек.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности наблюдение
7.	24.09		Наращивание длины нити.		2	Педагогическое наблюдение
8.	26.09		Повторение правил ТБ. Изготовление цепочек «в крестик».		2	Педагогическое наблюдение
9.	29.09		Правила закрепления концов нитей.		2	Педагогическое наблюдение
10.	1.10		Правила изготовления цепочек колечками.		2	Педагогическое наблюдение
11.	6.10		Наращивание длины нити.		2	Педагогическое наблюдение
12.	8.10		Изготовление цепочек. Продолжение работы.		2	Педагогическое наблюдение
13.	13.10		Закрепление концов нитей.		2	Педагогическое наблюдение
14.	15.10		Техника низания одной иглой.	1	1	Педагогическое наблюдение
15.	20.10		Отработка навыков низания.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
16.	22.10		Напоминание о ТБ. Изготовление цепочек с пупырышками.		2	Педагогическое наблюдение
17.	27.10		Последовательность выполнения цепочек.		2	Педагогическое наблюдение
18.	29.10		Наращивание длины нити.		2	Педагогическое наблюдение
19.	5.11		Изготовление цепочки с ромбами.		2	Педагогическое наблюдение
20.	10.11		Последовательность выполнения цепочки.		2	Педагогическое наблюдение
21.	12.11		Закрепление концов нитей.		2	Педагогическое

						наблюдение
22.	17.11		Изготовление цепочки «цветочки с шестью лепестками».		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
23.	19.11		Последовательность выполнения цепочки.		2	Педагогическое наблюдение
24.	24.11		Выполнение цепочки.		2	Педагогическое наблюдение
25.	26.11		Повторение правил ТБ. Закрепление концов нитей.		2	Педагогическое наблюдение
26.	1.12		Техника низания на проволоке.	1	1	Педагогическое наблюдение
27.	3.12		Ознакомление с техникой низания.	1	1	Педагогическое наблюдение
28.	8.12		Параллельное низание. Изготовление сувениров.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
29.	10.12		Изготовление сувенира «паучок».		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
30.	15.12		Правила наращивания проволоки и закрепления концов.		2	Педагогическое наблюдение
31.	17.12		Изготовление сувенира «человечек».		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
32.	22.12		Изготовление брелков.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
33.	24.12		Изготовление брелка «ящерица».		2	Педагогическое наблюдение
34.	29.12		Напоминание о ТБ. Наращивание и закрепление проволоки.		2	Педагогическое наблюдение
35.	12.01		Изготовление брелка «крокодил».		2	Педагогическое наблюдение
36.	14.01		Закрепление концов проволоки.		2	Педагогическое наблюдение
37.	19.01		Ручная вышивка. Инструктаж по ТБ.	1	1	Педагогическое наблюдение
38.	21.01		Техника выполнения простейших ручных швов.	1	1	Педагогическое наблюдение
39.	26.01		История появления вышивки.	1	1	Педагогическое наблюдение
40.	28.01		Вышивка России.	1	1	Педагогическое наблюдение
41.	2.02		Повторение правил ТБ. Подготовка ткани и ниток к вышиванию.	1	1	Педагогическое наблюдение
42.	4.02		Запяливание ткани в пальцы. Способы закрепления рабочей		2	Педагогическое наблюдение

			нити.			
43.	9.02		Технология выполнения простейших швов.		2	Педагогическое наблюдение
44.	11.02		Выполнение швов: вперед иголку и назад иголку.		2	Педагогическое наблюдение
45.	16.02		Выполнение стебельчатого шва.		2	Педагогическое наблюдение
46.	18.02		Выполнение тамбурного шва.		2	Педагогическое наблюдение
47.	25.02		Выполнение петельного шва.		2	Педагогическое наблюдение
48.	2.03		Напоминание о ТБ. Выполнение полотенца с ручными швами.		2	Педагогическое наблюдение
49.	4.03		Вышивка изделия контурными швами.	1	1	Педагогическое наблюдение
50.	11.03		Выбор изделия.	1	1	Педагогическое наблюдение
51.	16.03		Выбор рисунка.	1	1	Педагогическое наблюдение
52.	18.03		Способы увеличения и уменьшения рисунка.	1	1	Педагогическое наблюдение
53.	23.03		Способы перевода рисунка на ткань.	1	1	Педагогическое наблюдение
54.	25.03		Перевод рисунка на ткань.		2	Педагогическое наблюдение
55.	30.03		Подбор ниток мулине по цветовой гамме.	1	1	Педагогическое наблюдение
56.	1.04		Запаливание ткани в пальцы.		2	Педагогическое наблюдение
57.	6.04		Повторение правил ТБ. Закрепление рабочей нити.		2	Опрос. Педагогическое наблюдение
58.	8.04		Вышивание изделия швами: вперед иголку и за иголку.		2	Педагогическое наблюдение
59.	13.04		Вышивание изделия швами: тамбурным и стебельчатым.		2	Педагогическое наблюдение
60.	15.04		Вышивание изделия петельным швом.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
61.	20.04		Окончание работы.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
62.	22.04		Окончательная обработка изделия.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
63.	27.04		Способы обработки края изделия.	1	1	Педагогическое наблюдение
64.	29.04		Обработка швом с закрытым срезом.		2	Педагогическое наблюдение
65.	4.05		Напоминание о ТБ. Обработка		2	Педагогическое

			швом кисточки.			наблюдение
66.	6.05		Обработка края изделия тесьмой.		2	Педагогическое наблюдение
67.	13.05		Оформление изделия.		2	Педагогическое наблюдение
68.	18.05		Стирка вышитых изделий.		2	Педагогическое наблюдение
69.	20.05		Влажно-тепловая обработка изделия.		2	Педагогическое наблюдение
70.	25.05		Отбор работ на выставку. Оформление выставки.		2	Педагогическое наблюдение
71.	27.05		Посещение выставки декоративно-прикладного творчества (он-лайн или очно)		2	Педагогическое наблюдение
72.	30.05		Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение

### Содержание обучения.

#### Бисероплетение.

1. Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с искусством бисероплетения. Материалы и инструменты, необходимые для занятий. Цветоведение.

2. Техника низания двумя иглами. Ознакомление с техникой низания в «Крестик», колечками. Соединение цепочек.

**Практика.** Отработка навыков изготовления цепочек двумя нитями. Последовательность выполнения цепочек в «крестик», колечками. Закрепление концов нитей.

3. Техника низания одной иглой. Ознакомление с техникой плетения

**Практика.** Отработка навыков изготовления цепочек с пупырышками, ромбами, цветы с шестью лепестками. Последовательность выполнения. Нарращивание длины нити. Закрепление концов нитей.

4. Техника параллельного низания на проволоке. Ознакомление с техникой низания.

**Практика.** Последовательность изготовления сувениров. Изготовление сувениров: паучок, человечек.

Изготовление брелков: ящерица, крокодил. Правила наращивания и закрепления проволоки.

#### Ручная вышивка.

1. Вводное занятие. Знакомство с видами прикладного искусства. Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

2. Технология выполнения простейших ручных швов. История появления вышивки. Вышивка России.

**Практика.** Подготовка ткани и ниток к вышиванию. Запяливание ткани в пальцы. Способы закрепления рабочей нити без узла. Технология выполнения простейших

швов: вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, тамбурный, петельный. Выполнение полотенца с ручными швами.

3. Вышивка изделия (салфетка, платочек) контурными швами. Способы перевода рисунка на ткань.

**Практика.** Выбор изделия, выбор рисунка, перевод его на ткань. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Подбор ниток мулине по цветовой гамме. Вышивание изделия контурными швами.

4. Окончательная обработка изделия. Способы обработки края изделия.

**Практика.** Обработка швом с закрытым срезом, обработка тесьмой, «кисточки». Оформление изделия. Стирка вышитых изделий. Влажно-тепловая обработка изделия.

5. Отбор работ на выставку. Коллективное обсуждение представленных работ. Оформление и проведение выставки. Посещение выставки декоративно-прикладного творчества

6. Итоговое занятие. Подведение итогов года, оценка индивидуальных достижений. Награждение.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**Рукоделие и бисероплетение**  
возраст обучающихся 7-10 лет  
на 2025-2026 учебный год

Год обучения: 2  
Количество часов: 144

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Федорова Наталья Николаевна

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей развития различных видов рукоделия;
- научить правильно применять основные технологические приемы рукоделия;
- обучить основным приемам различных техник плетения;
- научить планировать этапы своей работы, корректировать их;
- способствовать овладению приемам безопасной работы с инструментами;
- сформировать понятие о цветовом круге, гармонии в цвете, композиции;
- научить правильно выбирать приемы выполнения работы.

#### **Развивающие:**

- развить интерес к истории декоративно-прикладного творчества;
- развить творческие способности, эстетический вкус;
- развить такие качества как аккуратность, дисциплинированность, последовательность; терпение;
- пробудить в обучающихся творческое начало.

#### **Воспитательные:**

- воспитать бережное и уважительное отношение к народным традициям, наследию наших бабушек и прабабушек;
- оценивать свой труд и труд других;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- сформировать бережное отношение к материалам и инструменту.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные**

- познакомятся с историей развития различных видов рукоделия;
- освоят основные технологические приемы рукоделия;
- изучат основные приемы различных техник плетения;
- смогут планировать этапы своей работы, корректировать их;
- овладеют приемами безопасной работы с инструментами;
- приобретут знания о цветовом круге, гармонии в цвете, композиции;
- смогут самостоятельно выбирать приемы выполнения работы.

#### **Метапредметные**

- появится интерес к истории декоративно-прикладного творчества;
- разовьются творческие способности, эстетический вкус;
- станут аккуратными, дисциплинированными, последовательными и терпеливыми;
- разовьется творческий потенциал.

#### **Личностные**

- появится бережное и уважительное отношение к народным традициям, наследию наших бабушек и прабабушек;
- станут ценить свой труд и труд других;
- будут с уважением относиться к окружающим;
- научатся контактировать и выполнять работу в группе;
- сформируется бережное отношение к материалам и инструменту.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Тема занятия	Количество часов		Формы контроля
				теория	практика	
1.			Бисероплетение. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с историей бисероплетения.	1	1	Беседа. Опрос
2.			Техника низания крестиками и колечками. Ознакомление с техникой низания.	1	1	Педагогическое наблюдение
3.			Отработка навыков изготовления цепочек. Варианты цепочек.		2	Педагогическое наблюдение
4.			Отработка навыков закрепления и присоединения нитей.		2	Педагогическое наблюдение
5.			Техника низания сеткой.	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение
6.			Ознакомление с техникой низания одной нитью.	1	1	Педагогическое наблюдение
7.			Отработка навыков низания одной нитью.		2	Педагогическое наблюдение
8.			Повторение правил ТБ. Отработка навыков изготовления цепочки восьмерка.		2	Педагогическое наблюдение
9.			Изготовление браслета в 0,5 ромба.		2	Педагогическое наблюдение
10			Низание сетки в 2,5 ромба.		2	Педагогическое наблюдение
11			Продолжение работы по изготовлению сетки в 2,5 ромба.		2	Педагогическое наблюдение
12			Отработка навыков закрепления замков.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
13			Техника низания мозаикой.	1	1	Педагогическое наблюдение
14			Ознакомление с техникой низания.	1	1	Педагогическое наблюдение
15			Отработка навыков низания одной нитью.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
16			Изготовление браслетов с рисунком. Цветовой решение.	1	1	Педагогическое наблюдение
17			Напоминание о ТБ. Последовательность выполнения браслета с рисунком.		2	Опрос. Педагогическое наблюдение
18			Продолжение работы по изготовлению браслета.		2	Педагогическое наблюдение

19		Отработка навыков закрепления замков и нитей.		2	Педагогическое наблюдение
20		Техника низания на проволоке. Ознакомление с техникой низания.	1	1	Педагогическое наблюдение
21		Низание петельками, дугами, параллельно.		2	Педагогическое наблюдение
22		Отработка навыков низания. Изготовление лепестков.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
23		Отработка навыков низания. Изготовление цветов.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
24		Изготовление листочков, веточек.		2	Педагогическое наблюдение
25		Отработка навыков закрепления концов проволоки.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
26		Повторение правил ТБ. Изготовление изделий из бисера.	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
27		Знакомство с историей народного костюма.	1	1	Педагогическое наблюдение
28		Выбор техники низания для изготовления цепочки.	1	1	Педагогическое наблюдение
29		Цветовое решение. Последовательность выполнения цепочки. Фурнитура.		2	Педагогическое наблюдение
30		Изготовление браслета с цветочками. Цветовое решение.	1	1	Педагогическое наблюдение
31		Последовательность выполнения браслета.		2	Педагогическое наблюдение
32		Продолжение работы по изготовлению браслета. Прикрепление фурнитуры.		2	Педагогическое наблюдение
33		Изготовление кольца. Выбор схемы низания. Цветовое решение.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
34		Напоминание о ТБ. Последовательность выполнения кольца.	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
35		Продолжение работы по изготовлению кольца.		2	Педагогическое наблюдение
36		Прикрепление фурнитуры.		2	Педагогическое наблюдение
37		Ручная вышивка. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	Педагогическое наблюдение
38		Технология выполнения простейших ручных швов.	1	1	Педагогическое наблюдение

39		История возникновения и развитие ручного вышивания.	1	1	Педагогическое наблюдение
40		Знакомство с подготовкой к вышиванию.	1	1	Педагогическое наблюдение
41		Повторение правил ТБ. Подготовка ткани, ниток мулине. Запяливание ткани.		2	Опрос. Педагогическое наблюдение
42		Выполнение полотенца с ручными швами: вперед иголку, назад иголку,		2	Педагогическое наблюдение
43		Выполнение стебельчатого шва.		2	Педагогическое наблюдение
44		Выполнение тамбурного шва.		2	Педагогическое наблюдение
45		Выполнение шва петля в прикреп.		2	Педагогическое наблюдение
46		Выполнение украшающих элементов: змейка.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
47		Выполнение украшающих элементов: козлик.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
48		Выполнение украшающих элементов: выюнок.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
49		Напоминание о ТБ. Вышивка изделия: салфетка. Подбор рисунка к изделию.	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
50		Способы перевода рисунка на ткань. Сочетание цветов.	1	1	Педагогическое наблюдение
51		Подбор ниток мулине. Подготовка ткани к вышиванию.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
52		Вышивание изделия.		2	Освоение навыков самостоятельной деятельности
53		Вышивание изделия: платочек. Вышивание платочка контурными швами.	1	1	Педагогическое наблюдение
54		Подбор рисунка. Цветовой круг.	1	1	Педагогическое наблюдение
55		Подготовка ткани. Перевод рисунка.	1	1	Педагогическое наблюдение
56		Вышивание изделия.		2	Педагогическое наблюдение
57		Повторение правил ТБ. Вышивание изделия: панно.	1	1	Педагогическое наблюдение

58		Подбор рисунка к изделию.	1	1	Педагогическое наблюдение
59		Цветовой круг. Сочетание цветов.	1	1	Педагогическое наблюдение
60		Подбор ниток для вышивания.	1	1	Педагогическое наблюдение
61		Подготовка ткани к вышиванию.		2	Педагогическое наблюдение
62		Вышивание изделия.			Освоение навыков самостоятельной деятельности
63		Обработка края изделия.	1	1	Освоение навыков самостоятельной деятельности
64		Знакомство со способами обработки края изделия.	1	1	Педагогическое наблюдение
65		Обработка края изделия швом с закрытым срезом.		2	Педагогическое наблюдение
66		Напоминание о ТБ. Обработка края изделия швом кисточки.		2	Опрос. Педагогическое наблюдение
67		Обработка края изделия тесьмой.		2	Педагогическое наблюдение
68		Стирка вышитых изделий. Влажно-тепловая обработка.		2	Педагогическое наблюдение
69		Отбор работ на выставку. Коллективное обсуждение представленных работ.	1	1	Педагогическое наблюдение
70		Оформление выставки. Проведение выставки.	1	1	Педагогическое наблюдение
71		Посещение выставки декоративно-прикладного творчества (он-лайн или очно)		2	Педагогическое наблюдение
72		Итоговое занятие. Подведение итогов года. Награждение.	1	1	Беседа. Подведение итогов выставки. Педагогическое наблюдение

### Содержание обучения.

**Бисероплетение.** Обучающиеся изучают основные приемы плетения на леске, проволоке, нитях; учатся читать схемы, подбирать цветовую гамму для изготовления изделий из бисера; выполняют следующие изделия: цепочки, браслеты, колье.

**Ручная вышивка.** Обучающиеся учатся выполнять простейшие швы: «свободные» или «контурные» швы, украшающие швы. Вышивают первое изделие (платочек, салфетка, панно) с использованием простейших швов. Учатся оформлять изделие.

### Раздел: Бисероплетение.

1. Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка, Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с историей бисероплетения. Основные сведения о материалах и инструментах. **Практика:** взаимопрос.
2. Техника низания крестиками и колечками. Соединение цепочек. Ознакомление с техникой плетения.  
**Практика.** Отработка навыков изготовления цепочек «крестик» двумя нитями. Последовательность выполнения цепочек «колечки». Варианты цепочек. Отработка навыков закрепления и присоединения нитей.
3. Техника низания сеткой. Ознакомление с техникой низания одной нитью и отработка навыков изготовления цепочек «восьмерка».  
**Практика.** Изготовление браслета в 0,5 ромба. Низание сетки в 2,5 ромба. Отработка навыков закрепления замков.
4. Техника низания мозаикой. Ознакомление с техникой низания одной нитью.  
**Практика.** Отработка навыков изготовления цепочек. Изготовление браслетов с рисунком. Отработка навыков закрепления нитей и замков.
5. Техника низания на проволоке. Ознакомление с техникой низания.  
**Практика.** Низание петельками, дугами, параллельно. Отработка навыков низания. Изготовление цветов, веточек, листочков, лепестков. Отработка навыков закрепления концов проволоки.
6. Изготовление изделий из бисера (цепочек, браслетов, ожерелий, колье).  
**Практика.** Изготовление изделий. Оценка результатов работы.

#### **Раздел: Ручная вышивка.**

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы.
2. Технология выполнения простейших ручных швов. Контурные швы. Украшающие швы и элементы. Рассказ об истории возникновения и развития ручного вышивания. Знакомство с подготовкой к вышиванию (подготовка ткани, мулине, запыливание).  
**Практика.** Выполнение «полотенца» с ручными швами. Знакомство со способами закрепления рабочей нити на ткани. Технология выполнения простейших ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный», «петля в прикреп». Знакомство с украшающими швами и элементами. Использование украшающих элементов в вышивке. Выполнение украшающих элементов: «змейки», «козлик», «выюнок».
3. Вышивание изделия (салфетка, платочек, панно) контурными швами. Выбор вида изделия. Подбор рисунка к изделию. Композиция рисунка.  
**Практика.** Знакомство со способами уменьшения и увеличения рисунка, способами перевода рисунка на ткань. Подбор мулине по цветовой гамме. Разработка рисунка. Составление плана в работе. Вышивание изделия контурными швами.
4. Способы обработки края изделия. Окончательная обработка вышитых изделий. Знакомство со способами обработки края изделия.  
**Практика.** Способы обработки швом с закрытым срезом, «кисточки», обработка тесьмой. Обработка края изделия. Оформление изделия. Знакомство со способами обработки вышитых изделий. Стирка вышитых изделий. Влажно-тепловая обработка вышитого

изделия.

5. Отбор работ на выставку. Коллективное обсуждение представленных работ. Оформление и проведение выставки. Посещение выставки декоративно-прикладного творчества. Презентации творческих работ

6. Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждение по итогам года, оценка индивидуальных достижений. Постановка задач и формирование группы 2 года обучения.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Формы и методы воспитательной работы при реализации данной программы гармонично вписываются в программу воспитания ГБОУ гимназии № 330. Система дополнительного образования объединяет все виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей детей, их личностное развитие, социализацию, развитие творческих и художественных талантов. Именно дополнительное образование детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие ребенка через коллективную деятельность, общение, взаимодействие и педагогическую поддержку.

При реализации данной программы педагог дополнительного образования строит учебно-воспитательный курс таким образом, чтобы он соответствовал потребностям обучающихся: чтобы каждый ребенок чувствовал себя на занятиях комфортно и уверенно; чтобы занятия способствовали удовлетворению потребности обучающихся в самоутверждении и признании, создавая каждому ребенку, осваивающему программу, «ситуацию успеха», развивая в ребенке психологическую уверенность в себе и своих силах. В рамках реализации программы педагогом дополнительного образования осуществляется и индивидуальное сопровождение талантливых и одаренных детей при подготовке к участию в районных, городских и всероссийских мероприятиях (соревнования, концерты, выставки, конкурсы, фестивали). Сам процесс воспитания становится целенаправленным, целостным, индивидуально-творческим. Данная программа является неотъемлемой составляющей программы воспитания гимназии и ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся, которые невозможно в полной мере раскрыть в системе общего образования. Благодаря реализации данной программы развивается осознанное эмоционально-ценностное отношение к миру, творчеству, культуре и искусству. Программа содействует нравственному и патриотическому воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.



## Методические и оценочные материалы

### Принципы реализации программы:

1. Последовательность обучения (все занятия строятся от простого к сложному).
2. Сознательность и активность (разбор выполняемых заданий, формирование интереса к занятиям).
3. Доступность (нагрузка и сложность выполняемых заданий должна соответствовать уровню подготовки обучаемых).
4. Наглядность (создание образного представления об изготовлении изделий).
5. Индивидуальный подход (учитываются индивидуальные особенности детей, уровень подготовки к занятию, склонности и интересы обучающихся)
6. Сотрудничество (в ходе реализации программы создается благоприятный климат в коллективе, между обучаемыми возникают доброжелательные отношения людей, занятых общим делом и стремящихся к одной цели).

Программа построена с ориентацией на формирование ключевых компетентностей.

Программа позволяет:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

### Методическое оснащение программы (первый год обучения).

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
			<b>Бисероплетение</b>			
1	Вводное занятие	Традиционное занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный	Плакаты, инструкции по технике безопасности	Оборудованный кабинет для занятий	Опрос

2	Техника низания двумя иглами	Комбинированное и практическое занятие. Мини-выставка	Методы: вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, индивидуально-фронтальный., практический. Приемы: беседа, показ пособий иллюстраций, упражнения , работа по образцу.	Образцы низания «крестик» колечками. Образцы готовых изделий. Схемы низания двумя иглами. Раздаточный материал, иллюстрации, фотографии. Специальная литература.	Материалы: Бисер, стекларус, нитки капроновые, леска 0,17-0,20мм, однотонная ворсистая ткань. Инструменты: Ножницы, бисерные иглы, булавки, емкости для хранения бисера, тетрадь, карандаши (простой и цветные), резинка, клей ПВА. Фурнитура: Замочки, карабины.	Коллективный анализ работ, самоанализ, выставка.
3	Техника низания одной иглой.	Комбинированное и практическое занятие. Мини-выставка.	Методы: Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, индивидуально-фронтальный, практический. Приемы: Устное изложение, показ образцов, упражнения, работа по образцу.	Образцы низания одной иглой. Образцы готовых изделий. Схемы низания одной иглой. Раздаточный материал, фотографии, иллюстрации. Специальная литература.	Материалы: Бисер, стекларус, нитки капроновые, леска 0,17-0,20мм, однотонная ворсистая ткань. Инструменты: Ножницы, бисерные иглы, булавки, емкости для хранения бисера, тетрадь, карандаши (простой и цветные), резинка, клей ПВА. Фурнитура: Замочки,, карабины.	Самоанализ , обсуждение готовых работ, выставка.

4	Техника низания на проволок е.	Традиционн ое и практическо е занятия. Мини- выставка.	Методы: Вербальный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, индивидуально- фронтальный, коллективный. Приемы: Устное изложение, показ пособий, иллюстраций, упражнения, работа по образцу.	Образцы готовых изделий Образцы сувениров: паучок, человечек. Образцы брелков: ящерица, крокодил. Схемы низания, иллюстрации, фотографии. Специальная литература.	Материалы: Бисер, стеклярус, мягкая проволока. Инструменты: Ножницы, булавки, емкости для бисера, тетрадь, карандаши (простой и цветные), резинка. Фурнитура: Карабины, колечки, замки.	Самоанализ , коллективн ый анализ, выставка.
			<b>Ручная вышивка.</b>			
1	Вводное занятие	Традиционн ое занятие	Вербальный, объяснительно- иллюстративный.	Плакаты, инструкции по технике безопасности.	Оборудованны й для занятий кабинет.	Опрос, обсуждение
2	Технолог ия выполнен ия простейш их ручных швов	Комбиниров анное, практическо е занятия	Методы: Наглядный, вербальный, практический, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, индивидуально- фронтальный, коллективный Приемы: Беседа, показ педагогом, упражнения, работа по образцу	Образцы выполнения простейших швов: Вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, гамбурный, петельный. Технологическ ие карты по выполнению простейших швов. Таблицы графического изображения швов. Иллюстрации, специальная литература.	Материалы: Ткань (хлопчато- бумажная, льняная), нитки швейные, нитки мулине. Инструменты: Ножницы, иглы, портновские булавки, пальцы, наперсток, линейка, карандаш, тетрадь. Гладильная доска, утюг.	Коллективн ый анализ , самоанализ.

3	Вышивка изделия	Традиционное практическое занятие	Методы: Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный Приемы: Устное изложение, показ образцов, работа по образцу	Образцы готовых изделий. Варианты рисунков. Цветовой круг. Таблицы сочетаний цветов. Иллюстрации, специальная литература.	Материалы: Ткань полотняного переплетения, нитки мулине, нитки катушечные Инструменты: Пяльцы, иглы, ножницы, булавки, наперсток, сантиметровая лента, линейка, карандаш, калька, копировальная бумага, мел, резец	Самоанализ, коллективный анализ
4	Обработка края изделия	Комбинированное практическое занятие Мини-выставка	Методы: Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный	Образцы обработки края изделия Образцы готовых изделий Таблицы Специальная литература	Материалы: Нитки катушечные, нитки мулине, ленты, тесьма Инструменты: Ножницы, иглы, портновские булавки, наперсток, линейка, карандаш Гладильная доска, утюг	Коллективный анализ, самоанализ, выставка
5	Итоговое занятие	Экскурсия на выставку	Методы: Наглядный, вербальный, коллективный Приемы: Беседа, показ творческих работ	Гетрадь, блокнот, ручка, карандаш Готовые изделия. Выставочное оборудование.	Оборудованное помещение для выставки.	Обсуждение

**(второй год обучения)**

№	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
---	---------------------------	---------------	---	------------------------	-------------------------------	-------------------------

			<b>ый) процесса (в рамках занятия)</b>			
1	2	3	4	5	6	7
			<b>Бисероплетение</b>			
1	Вводное занятие	Традиционное занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный.	Плакаты, инструкции по технике безопасности.	Оборудованный для занятий кабинет.	Опрос
2	Техника низания крестиками и колечками	Комбинированное и практическое занятия. Мини - выставка	Методы: вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный. Коллективный. Приемы: беседа, показ пособий и иллюстраций, упражнения, работа по образцу.	Образцы низания крестиками и колечками. Образцы готовых изделий. Схемы низания. Раздаточный материал, иллюстрации, фотографии. Специальная литература.	Материалы: бисер, стеклярус, нитки капроновые, леска 0,17-0,20мм, однотонная ворсистая ткань. Инструменты: ножницы, бисерные иглы, портновские булавки, тетрадь, карандаши, резинка, клей ПВА, емкости для хранения бисера. Фурнитура: замочки, карабины.	Коллективный анализ работ, самоанализ, выставка.

3	Техника низания сеткой	Традиционное и практическое занятие. Мини-выставка.	Методы: наглядный, вербальный, практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, коллективный. Индивидуально-фронтальный. Приемы: устное изложение, показ образцов, упражнения. Работа по образцу.	Образцы низания сеткой. Образцы готовых изделий. Схемы низания сеткой. Иллюстрации, фотографии, раздаточный материал. Специальная литература.	Материалы: бисер, стеклярус, однотонная ворсистая ткань, капроновые нитки, леска 0,17-0,20мм. Инструменты: ножницы, бисерные иглы, булавки, тетрадь, карандаши (простой, цветные), резинка, клей ПВА, емкости для хранения бисера. Фурнитура: карабины, замочки.	Самоанализ, обсуждение готовых работ, выставка.
4	Техника низания мозаикой	Комбинированное и практическое занятие. Мини-выставка.	Методы: вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Беседа, показ пособий, упражнения, работа по образцу.	Образцы низания мозаикой. Образцы готовых изделий. Схемы низания мозаикой. Иллюстрации, раздаточный материал. Специальная литература.	Материалы: Бисер, стеклярус, нитки капроновые, леска 0,17-0,20мм, однотонная ворсистая ткань. Инструменты: Бисерные иглы, ножницы, портновские булавки, емкости для бисера, тетрадь, карандаши, резинка, клей. Фурнитура: Замочки, карабины.	Самоанализ, коллективный анализ работ, выставка.

5	Техника низания на проволоке	Традиционное и практическое занятие. Мини-выставка.	Методы: Наглядный, вербальный. Практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Устное изложение, показ образцов и иллюстраций, упражнения, работа по образцу.	Образцы готовых изделий. Образцы параллельного низания. Схемы низания. Иллюстрации и специальная литература.	Материалы: Бисер, стеклярус, мягкая проволока, однотонная ткань, катушечные нитки. Инструменты: Ножницы, булавки, емкости для бисера, тетрадь, карандаши, резинка, клей.	Коллективный анализ, самоанализ работ, выставк.
6	Изготовление изделий	Комбинированное и практическое занятия. Выставка.	Методы: Наглядный, вербальный. Практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Устное изложение, показ образцов и иллюстраций, упражнения, работа по образцу.	Образцы готовых изделий. Схемы низания. Иллюстрации и фотографии, специальная литература.	Материалы: Бисер, стеклярус, нитки капроновые, леска 0,17-0,20мм, однотонная ворсистая ткань. Инструменты: Бисерные иглы, ножницы, портновские булавки, емкости для бисера, тетрадь, карандаши, резинка, клей. Фурнитура: Замочки, карабины.	Самоанализ, коллективный анализ работ, выставка.
			<b>Ручная вышивка.</b>			
1	Вводное занятие	Традиционное занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный.	Плакаты, инструкции по технике безопасности.	Оборудованный для занятий кабинет.	Опрос, обсуждение.

2	Технологии выполнения счетных вышивок .	Комбинированное и практическое занятие.	Методы: Наглядный, вербальный. Практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Устное изложение, показ образцов и иллюстраций, упражнения , работа по образцу.	Образцы выполнения счетных швов. Технологические карты по выполнению счетных швов. Таблицы графического изображения швов. Иллюстрации, специальная литература.	Материалы: Ткань полотняного переплетения, нитки швейные, нитки мулине. Инструменты: Ножницы, иглы, булавки портиновские , пяльцы, наперсток, тетрадь, линейка, карандаш. Гладильная доска . утюг.	Коллективный анализ, самоанализ работ.
3	Вышивка изделия.	Традиционное и практическое занятия.	Методы: Наглядный, вербальный. Практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Устное изложение, показ образцов и иллюстраций, упражнения , работа по образцу.	Образцы готовых изделий. Варианты рисунков. Цветовой круг. Таблицы сочетаний цветов. Иллюстрации и специальная литература.	Материалы: Ткань полотняного переплетения, нитки швейные, нитки мулине. Инструменты: Ножницы, иглы, булавки портновские, пяльцы, наперсток, тетрадь, линейка, карандаш, калька, копировальная бумага, мел, резец. Гладильная доска . утюг.	Самоанализ, обсуждение работ.



4	Окончательная обработка изделия.	Комбинированное и практическое занятия. Мини-выставка.	Методы: вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, коллективный. Приемы: Беседа, показ пособий, упражнения, работа по образцу.	Образцы готовых изделий. Образцы обработки края изделия. Таблицы и специальная литература.	Материалы: Ткань полотняного переплетения, нитки швейные, нитки мулине, ленты, тесьма. Инструменты: Ножницы, иглы, булавки портновские, пяльцы, наперсток, тетрадь, линейка, карандаш. Гладильная доска. утюг.	Коллективный анализ работ, самоанализ, выставка.
5	Итоговое занятие.	Экскурсия на выставку.	Методы: Наглядный, вербальный, коллективный. Приемы: Беседа, показ творческих работ.	Тетрадь, блокнот, ручка, карандаш. Готовые изделия. Выставочное оборудование.	Оборудованное помещение для выставки.	Обсуждение.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Список литературы

#### Список литературы для педагога.

1. Андриянова О.В. Бисер и стекларус. Фантазии и идеи. Москва: РОСМЭН, 2014.
2. Берлина Н.А. Игрушечки. Москва: Культура и традиции, 2019.
3. Зайцев В.Б. Вышивка крестом. Москва: Рипол, 2013.
4. Иванова А.А. Ручное вышивание. Москва: Культура и традиции, 2016.
5. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. Москва: АСТ- Пресс, 2018.
6. Ляукина М.В. Энциклопедия. Бисер. Москва: АСТ-Пресс, 2011.
7. Магина А.Р. Бисер: плетение и вышивка, СПб:Нева, 2014.
8. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. СПб: Золотой век, 2018.
9. Якимовская Л.В. Уроки бисероплетения. СПб: Корона принт, 2018.

#### Список литературы для детей.

1. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. СПб: Корона-принт, 2018.
2. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. СПб: корона-принт, 2011.

3. Литвинец Э.Н. Бусинка за бусинкой. Москва: Малыш, 2014.
4. Лындина Ю.А. Фигурки из бисера. Тверь: Культура и традиции, 2016.
5. Моисеенко Ю.Е. Юной вышивальщице. Минск, Народная асвета, 2008.
6. Петрунькина А.В. Фенечки из бисера. СПб: Кристалл, 2013.
7. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. Москва: ЭКСМО, 2018.
8. Шнуровозова Т.Н. Сто самых красивых фигурок из бисера. Москва: Владис, 2018.

**Образовательные платформы дистанционного обучения, используемые при реализации программы:**

- Видеохостинг rutube.com
- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Платформы для проведения конференций: zoom, conference и др

*Выбор платформ и вспомогательных материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется педагогом дополнительного образования*

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Контроль результативности обучения:**

Этапы контроля

- Входной контроль (проводится на 1 занятии. Направлен на изучение личностных качеств обучающегося, определение уровня начальной подготовки)
- Текущий контроль (проводится во время всех занятий. Основной формой контроля является педагогическое наблюдение) Используется для оценки уровня усвоенных знаний и навыков, оценки личностного развития
- Итоговый контроль (проводится в конце обучения по программе, направлен на проверку освоения программы, оценку личных достижений обучающихся)

**Диагностика результативности:**

Способы определения результативности

- диагностика знаний и умений с помощью практических заданий;
- итоговая аттестация в форме открытого занятия или выставки
- результаты участия в конкурсах и выставках
- отзывы родителей

Контроль определяет пробелы в обучении, позволяет корректировать процесс обучения и выбирать индивидуальный маршрут ученика.

**Формы подведения итогов:**

Беседы по пройденному материалу.

Наблюдение педагогом.

Самостоятельное выполнение работ по заданной схеме.

Взаимоконтроль и взаимооценка.

Проведение игровых форм контроля усвоения материала.

Участие в выставках и конкурсах.

Итогом работы за год являются отчетные школьные и районные выставки декоративно-прикладного творчества. Лучшие работы обучающихся и их активное участие отмечаются грамотами и подарками.

## ВИДЫ БИСЕРА

1. Натуральный цветной прозрачный бисер – бисер из цветного стекла без дополнительного покрытия. Рекомендуется для изготовления цветов, а также как основа при плетении с наложением. Использование в вышивке ограничено тем, что может просвечивать используемая нить и канва.
2. Прозрачный цветной с серебряной линией – бисер из прозрачного цветного стекла со сверкающим «огоньковым» покрытием, поверхность покрытия выполнена напылением «серебро». Отверстия бисеринок этого вида изготавливаются круглого (r. h.) и квадратного (sq. h.) сечения. В обиходе носит название «огонек», «парчовый». Очень хорош для плетения сувениров и цветов.
3. Натуральный цветной бисер с серебряной линией, отверстие квадратное
4. Прозрачный блестящий с цветной внутренней линией – прозрачный из цветного стекла с цветным отверстием и блестящим покрытием.
5. Прозрачный цветной блестящий – бисер из цветного стекла с блестящим покрытием. Плетение сувениров, украшений, вышивка- практически в любом изделии хорош этот тип бисера.
6. Прозрачный цветной радужный – бисер из цветного стекла с переливающимся радужным покрытием.
7. Натуральный цветной непрозрачный бисер – из непрозрачного стекла различных окрасок сочных оттенков, без блестящего покрытия. В обиходе использован под термином «керамика». Удачно подходит для любой вышивки и плетения любых изделий, особенно в орнаментальных в сочетании с бисером «фарфор».
8. Непрозрачный цветной блестящий - из непрозрачного стекла с блестящим покрытием. Наши мастера называют его «фарфор» и применяют без ограничений для любых фантазий. Незаменим при узорах этнографического направления в сочетании с «керамикой».
9. Полосатый – полупрозрачные бисеринки покрыты цветными полосками двух или даже трех цветов. Хорош для фантазийных изделий.
10. Пони – это более крупный вытянутый бисер 5-6 размера, известен под названием Е - бисера. Такой бисер был популярен 1830- 1850 годах. В настоящее время бусины Пони выпускаются различного цвета и разной формы. Пони изготавливают из стекла, глины, пластмассы.
11. Стекларус – (Нарубленные частички стеклянных трубочек называются, в зависимости от их размеров, от 2 до 4 мм - рубкой или рубленным бисером, а более длинные от 4 до 35 мм - стекларусом. Если стеклянные трубочки разбиваются под углом – получается «косая рубка». У рубки и стекларуса очень острые края, поэтому при работе с ними можно неловким движением разрезать нить и весь труд мастера рассыпется. Чтобы уменьшить риск рекомендуется не использовать стекларус в непосредственной близости друг от друга, а чередовать его между бисеринками.

## **Инструменты и материалы**

**Нитки.** При нанизывании бисера можно использовать леску, воощенные или синтетические нитки. При выборе лески ваши изделия будут жестки, могут топорщиться, но низать можно без иголки. С нитками удобно работать, так как они обладают прочностью и гладкостью. Обычные нитки из натуральных волокон приятны в работе, не скользят, но недолговечны и недостаточно прочны.

**Проволока.** Применяется при плетении фигурок животных, растений. Проволока бывает разного диаметра, т. е. толщины. Это зависит от того какого диаметра будет бисер.

**Иглы для бисероплетения.** Выбирайте самые тонкие. При работе с тонкими бисерными иглами незаменим нитковдеватель.

**Ножницы.** Обязательно возьмите тонкие и остро заточенные ножницы, можно маникюрные.

**Пинцет.** Он помогает продеть жесткую нить, если работаете без иглы.

**Шило.** Незаменимо при изготовлении кулона, броши, открыток для прокалывания отверстий.

**Круглогубцы.** Их используют для загибания и закручивания концов проволоки в технике плетения.

**Клей.** Необходим при работе с натуральными камнями для фиксации бисерных оправ.

**Ткани.** Для вышивки подойдут шелк, бархат, замша. Для обтягивания брошей, серег и кулонов- трикотаж.

**Фурнитура. Застежки.**